

Lektion I.

Die Tonleiter. | La Gamme. | The Scale.

N. Vaccai.

Adagio.

ch

Ma - nea so - - lle - ci - ta più del - ll'u -
Schützt man die Flam - me nicht, ach, eh man's

sa - - to, a - nco - rchè s'a - gi - ti co - n lie - ve
dach - - te, löscht leicht der Wind das Licht, das er ent -

fia - to, fa - ce che pa - lpi - ta pre - sso a - l mo -
fach - te: Brich denn, du arm - se - lig Herz, stumm vor

rinf.

rir, fa - ce che pa - lpi - ta pre - sso a - l mo - rir.
Schmerz! Brich denn, du arm - se - lig Herz, stumm vor Schmerz!

f > *p*

Il s'éteint insensiblement et plus vite qu'on ne le pense, quoiqu'agité par un léger zéphyr, le flambeau vacillant près de mourir.

The spark which the gentle wind fanned into a flame, moving to the slightest breath of air, is extinguished by the gale.

✓ 16

Lektion I.

Die Tonleiter. | La Gamme. | The Scale.

N. Vaccai.

Adagio.

ch

Ma - nea so - lle - ci - ta più del - ll'u -
Schützt man die Flam - me nicht, ach, eh man's

K

sa - - to, a - nco - rhe s'a - gi - ti co - n lie - ve
dach - - te, löscht leicht der Wind das Licht, das er ent -

ch K

fia - to, fa - ce che pa - lpi - ta pre - sso a - l mo -
fach - te: Brich denn, du arm - se - lig Herz, stumm vor

ch K

!!

rir, fa - ce che pa - lpi - ta pre - sso a - l mo - rir.
Schmerz! Brich denn, du arm - se - lig Herz, stumm vor Schmerz!

Il s'éteint insensiblement et plus vite qu'on ne le pense, quoiqu'agité par un léger zéphyr, le flambeau vacillant près de mourir.

The spark which the gentle wind fanned into a flame, moving to the slightest breath of air, is extinguished by the gale.